1. **Profiel van de vereniging Task Allegra**

Vereniging Task Allegra ondersteunt kamermuziek.

* De vereniging wil mensen helpen met het organiseren en invullen van kamermuziekconcerten, liefst op een regelmatige basis, zodat er nieuwe podia ontstaan. Dit gebeurt niet alleen door te adviseren, maar –onder voorwaarden- ook door garant te staan voor gemaakte kosten bij tegenvallende opbrengsten in het beginstadium.
* Verder ondersteunt de vereniging podia bij het afhandelen van de verloning van musici en artiesten zonder VAR-verklaring.
* Ook subsidieert de vereniging nieuwe eenmalige kamermuziek- en kunstprojecten.
* En tenslotte stimuleert hij musici in hun taak hun niveau constant te verbeteren, om zo aantrekkelijk te blijven voor podia. Dit gebeurt door het sponsoren van masterclasses en/of door het helpen bij de aanschaf van goede muziekinstrumenten, al of niet door middel van *crowd sourcing*.

Op deze manier draagt de vereniging actief bij het ondersteunen van musici in de steeds moeilijker wordende opgave genoeg werk te vinden om van je vak te kunnen leven.

De vereniging Task Allegra is opgericht in 2010. Aanvankelijk was de verenging bedoeld om het Allegrakwartet te steunen bij het vinden van concerten en het zich verder ontwikkelen in de kamermuziek. Al snel werd het doel uitgebreid, door ook andere ensembles te betrekken in de concerten. Zo ging men elkaar helpen aan werk. Toen het Allegrakwartet werd opgeheven, is het doel geworden om kamermuziek, muziekprojecten en daaraan gerelateerde kunstprojecten te stimuleren.

Giften via Task Allegra bereiken hun doel. De organisatie is klein en slagvaardig. Via nieuwsbrieven wordt gerapporteerd over activiteiten en inzet van middelen. Vanwege de ‘geefwet’ zijn giften extra aftrekbaar (omdat de vereniging ANBI-status heeft).

1. **De doelstelling en het actuele beleid**

**De doelstelling**

Task Allegra richt zich op de muzikale ontwikkeling van talentvolle musici en hun ensembles en het uitvoeren van strijkkwartetten en andere kamermuziek op het hoogst mogelijke niveau. Daartoe houdt de vereniging zich bezig met het organiseren van lessen, masterclasses en andere activiteiten voor de ontwikkeling van kamermuziek en het organiseren van concerten en projecten.

**Het actuele beleid**

In het actuele beleid staan de volgende thema’s centraal:

* Podia voor kamermuziek organiseren.
* Een website bijhouden waarop hoog gekwalificeerde musici zich kunnen presenteren aan podia. De website is in principe toegankelijk voor iedereen die voldoet aan de kwaliteitseisen die de vereniging stelt.
  + Overigens zijn podia voor het krijgen van steun van TASK Allegra niet gebonden aan musici die op de website staan. Wel moeten de podia aantoonbaar goede musici bieden: bijvoorbeeld door een goede cv of doordat ze afgestudeerd zijn aan een conservatorium (master).
* Zorgen dat de musici die zich op de website willen presenteren gescreend worden op kwaliteit: alleen podia die goede concerten bieden hebben op de lange termijn kans van slagen.
* Nieuwe podia helpen oprichten voor kamermuziek door te adviseren over de organisatie (media, accommodatie), suggesties te doen over de programmasamenstelling en aanvangssubsidie te geven als de opzet goed voor elkaar lijkt te zijn.
* (Nieuwe) podia en organisatoren van kunstprojecten helpen bij de wettige afhandeling van de concerten, zoals gages en belastingzaken.
* Musici stimuleren zich toe te leggen op nieuwe projecten, zoals het spelen van onbekende muziek, het combineren van kamermuziek met andere kunstvormen, en daar subsidie voor te bieden.
* Musici en ensembles in de gelegenheid stellen masterclasses te volgen. Die masterclasses zullen zo mogelijk georganiseerd worden rond de genoemde nieuwe projecten.
* Musici en ensembles helpen met het werven van fondsen voor hun projecten of voor de aanschaf van een goed muziekinstrument door crowd-sourcing projecten.

**Beloningsbeleid**

De bestuursleden krijgen geen materiële beloning voor hun werkzaamheden voor de Vereniging Task Allegra. Alle inkomsten komen volledig ten goede aan de vereniging.

1. **De werkzaamheden**

De werkzaamheden van Task Allegra zijn gericht op het vermeerderen van de kamermuziekpraktijk in Nederland. Behalve actief aan het werk gaan om mensen in beweging te krijgen voor nieuwe concertinitiatieven, hoort daar bij het in stand houden van lopende concerten en het bedenken van publiekstrekkende projecten, bijvoorbeeld door het combineren van kunstuitingen.

Bij het opzetten van nieuwe podia bieden wij intensieve begeleiding tot het loopt. Daarbij valt te denken aan

* Het mobiliseren van de media
* Het bepalen van de frequentie
* Het samenstellen van een jaarprogramma
* Het meedenken over de kaartverkoop / abonnementen / crowd sourcing
* Het verlonen van de musici en artiesten

Ook als een podium vaste voet aan de grond krijgt, blijft Task ALLEGRA - indien gewenst - op de achtergrond beschikbaar om advies en hulp te bieden.

Verder zorgen we ervoor dat podia ingelicht worden over goede musici – en dat de musici zich verder blijven ontwikkelen. Dit gebeurt via

* De website, waarvan het doel is dat die blijft groeien
* Het organiseren van muziekprojecten
* Het zo mogelijk organiseren van masterclasses rond die muziekprojecten
* Het sponsoren van andere masterclasses en cursussen
* Het helpen bij de aanschaf van een goed muziekinstrument

1. **Werving van fondsen**

Het meeste geld dat binnenkomt:

-het verkopen van concerten (waarvan het volledige bedrag min de kosten gebruikt wordt voor de gage van de musici)

- bijdragen van de relaties van musici: door de ANB-status Cultuur is het aantrekkelijk voor ouders en relaties van musici om een concert/masterclass/cd/instrument via Task Allegra te sponsoren, omdat (als aan de voorwaarden is voldaan) de belastingdienst in principe voor 50% mee betaalt.

Voorwaarden: Pas boven 1% van je belastbaar inkomen is een gift aftrekbaar. Dit kun je ondervangen door notarieel schenken: 5 jaar lang een vast bedrag schenken is 100% aftrekbaar. Kosteloos te regelen.

-bijdragen van fondsen (zoals het Prins Bernard Cultuurfonds) voor projecten

Verdere werving van fondsen gebeurt op een kleinschalige manier zoals tijdens contacten met relaties. De bestaande contacten met de diverse donateurs worden actief onderhouden.

De vereniging rekent incidenteel kleine bedragen voor het verlonen van musici. Ook deze inkomsten komen ten goede aan de vereniging.

1. **Beheer van fondsen**

De fondsen van Task Allegra zijn bescheiden en worden beheerd door de Vereniging Task Allegra (ingeschreven te Rotterdam, RSIN nummer 822657612). De vereniging beheert rekening NL03 SNSB 0871 3921 35 op naam van Vereniging Task Allegra te Zuidplas.

Jaarlijks worden tussen 10.000 en 20.000 euro’s geworven. Indirecte kosten zijn minimaal (en hebben louter betrekking op uitgaven als bankadministratie- en overboeking kosten, inschrijving kamer van koophandel en overige onkostendeclaraties.

1. **Besteding van fondsen / financiële verantwoording**

De besteding van fondsen gebeurt in overleg met het bestuur van de vereniging en hebben te maken met het subsidiëren van podia, projecten, masterclasses en aanschaf van muziekinstrumenten, zoals beschreven in de doelstelling.

**7. Bestuur**

Voorzitter: Tobias Borsboom, pianist

Secretaris, penningmeester: P. de Wolff, manager boektalent.

Lid: vacature

1. **Rechtsvorm, inschrijving, fiscaalnummer, jaarverslagen en contactgegevens**

Task Allegra is een vereniging met beperkte rechtsbevoegdheid en is ingeschreven te Rotterdam onder RSIN nummer 822657612 als de Vereniging ter Aanmoediging en Stimulering van Kamermuziek (TASK Allegra), adres Lek 55, 2911 GB te Zuidplas.

Het voorzitterschap is in handen van dhr. T Borsboom te Den Haag.

Het fiscaal nummer van de vereniging is 8226.57.612.

Jaarverslagen en nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website en kunnen door belangstellenden worden gedownload (zie www.boektalent.nl).

Contacten met de vereniging verlopen via het secretariaat: Rina de Wolff, [boektalent@gmail.com](mailto:info@stichtingaquavivenda.com) of Lek 55, 2911 GB te Zuidplas.